



ÖSTANÅ



SLOTTET





SLOTTET

Östana Slott har efter en pietetsfull renovering återställts till sitt klassiskt eleganta skick. Med Östersjöns glittrande vatten, norra Europas största bokskog och barockparken med anor från stormaktstiden bjuder slottet på en ständigt inspirerande boendemiljö.

Nyclassicism i nyskick

Östana Slotts nyclassicistiska huvudbyggnad från 1794 är omgiven av en grusad gårdsplan, park och trädgårdar samt två flygelbyggnader som även dessa är från 1700-talet.

Slottet placerades när det byggdes på en platå för att dominera landskapsbilden och få det att se betydligt större ut än sina tre våningar – något det har lyckats med i mer än 200 år.

Nyputsade fasader

Efter en omfattande restaurering med traditionella metoder där inget har lämnats åt slumpen är slottet varsamt återställt till närmast nyskick.

Med sina slätputsade ljusgula fasader, ljusblå och vackert spröjsade fönster, det plåtklädda sadeltaket, klocktornet med sitt mer än två sekler gamla och nyrenoverade urverk samt den kolonnomgärdade huvudentrén hälsas nu såväl boende som besökare välkomna på ett sätt som det anstår en historisk slottsmiljö.

Barockparken återskapas

Entréplanetens lägenheter har dessutom fått nybyggda utgångar till sina egna trädgårdsterrasser åt norr och söder. De centrala delarna av barockparken kommer att återskapas på ett sätt som säkerställer dess långsiktiga bevarande.





1700-talselegans med modern touch

Välkommen in i det nyrestaurerade Östanå Slotts åtta bostadsrättslägenheter, där Jens Lackmann, arkitektfirman Andreas Martin-Löf och byggnadsantikvarie Anna Krus i nära samarbete har skapat ett unikt modernt boende i anrik och kulturskyddad miljö.

Här finns ett boende för alla behov – från en välplanerad tvårummare på 52 m² till den majestätiska femrumslägenheten på hela 192 m².

Ljusinsläppen genom de storslagna originalfönstren förstärker känslan av rymd, flera lägenheter har rum i fil och utsikten över de intilliggande öppna landskapen, slottsträdgården och Saltsjön med skärgården är en ständigt närvarande fond att aldrig tröttna på.





Varsam restaurering

Sammanfattningsvis kan sägas att alla vackra originaldelar som har gått att bevara har konserverats och restaurerats på ett ytterst varsamt sätt – från 1700-talets väggmålningar, kakelugnar, spröjsade fönster, fiskbensparkett, plankgolv, väggpaneler och socklar till Ivar Tengboms arkitektur på entréplan efter ombyggnaden 1918.

Dessa vackra inredningssmycken har sedan kompletterats med modern köks- och badrumsutrustning som på ett harmoniskt sätt smälter in i slottsatmosfären.

Detaljer som strömbrytare och eluttag är av klassisk svart bakelit från den Bauhausinspirerade Berker 1930-serien. Sektionsradiatorerna är försedda med slottshandtag och självklart finns en rymlig walk in-closet i anslutning till sovrumsavdelningen.





Väggmålningar och kakelugnar

Under renoveringsarbetet påträffades flera väggmålningar från sent 1700-tal bakom innerväggarna och i de fall det var möjligt har dessa konserverats och restaurerats.

I vissa fall har bara delar av originalväggmålningarna kunnat räddas, men då har dessa sparats som inramad konst att njuta av som påminnelse om slottsatmosfären i 1800-talets början.



Sober öppen köksmiljö

Samtliga kök har fått en social öppen lösning med sobert elegant köksinredning från Scavolini. Öppna hyllplan istället för överskåp knyter an till det klassiska slottsköket.

Andra exempel på material- och produktval som garanterar hög kvalitet och en genomgående smakfull känsla är köksbänk och stänkskydd i slipad Ölandssten, blandare från Dornbracht, porslinsho från Villeroy & Boch och vitvaror i rostfritt (kyl/frys, diskmaskin, spis, ugn och mikro) från Siemens.



Badrum, wc och tvätt

Även badrum och wc har fått en påkostad och smakfull inredning med slottskänslan intakt i uppdaterad form – i vissa badrum maximerad med en kakelugn. Mindre lägenheter har en kombinerad tvättmaskin och torktumlare, medan de större har separata maskiner.

Bänkskiva, golv och bröstning är av slipad Ölandssten, följt av stående, rektangulärt och glaserat Plaqueta Hueso-kakel i en beige nyans med liv i strukturen. Blandare, duschhandtag, krokare och handduksstång kommer från Dornbracht med duschdörrar i härdat genomskinligt glas.

I övrigt går badrumsinredningen i vitt. Badkaret kommer från Spacentret med wc-stol från Duravit. Kommoden är en Viskan Classic från INR, speglar och spegelskåp är från Cielo Ceramica och väggarmaturen med sina porslinssocklar lyser upp tillvaron med ett klassiskt stycke svartvit svensk design signerad Sigvard Bernadotte.



Hiss genom historien

Intill det vackra och ljusa trapphuset har en hiss installerats och på vägen upp är det som om 235 års slottshistoria passerar revy framför ens ögon. Här har nämligen lager på lager bevarats på ett sätt som ger en originell och spännande inblick i slottets förändrade utseende genom århundradena.

Välkommen till din lägenhet i Östanå Slott – det ultimata boendet för dig som vill susa tillbaka till framtiden i en kunglig kortege.



Kan en naturmiljö ligga mer centralt?

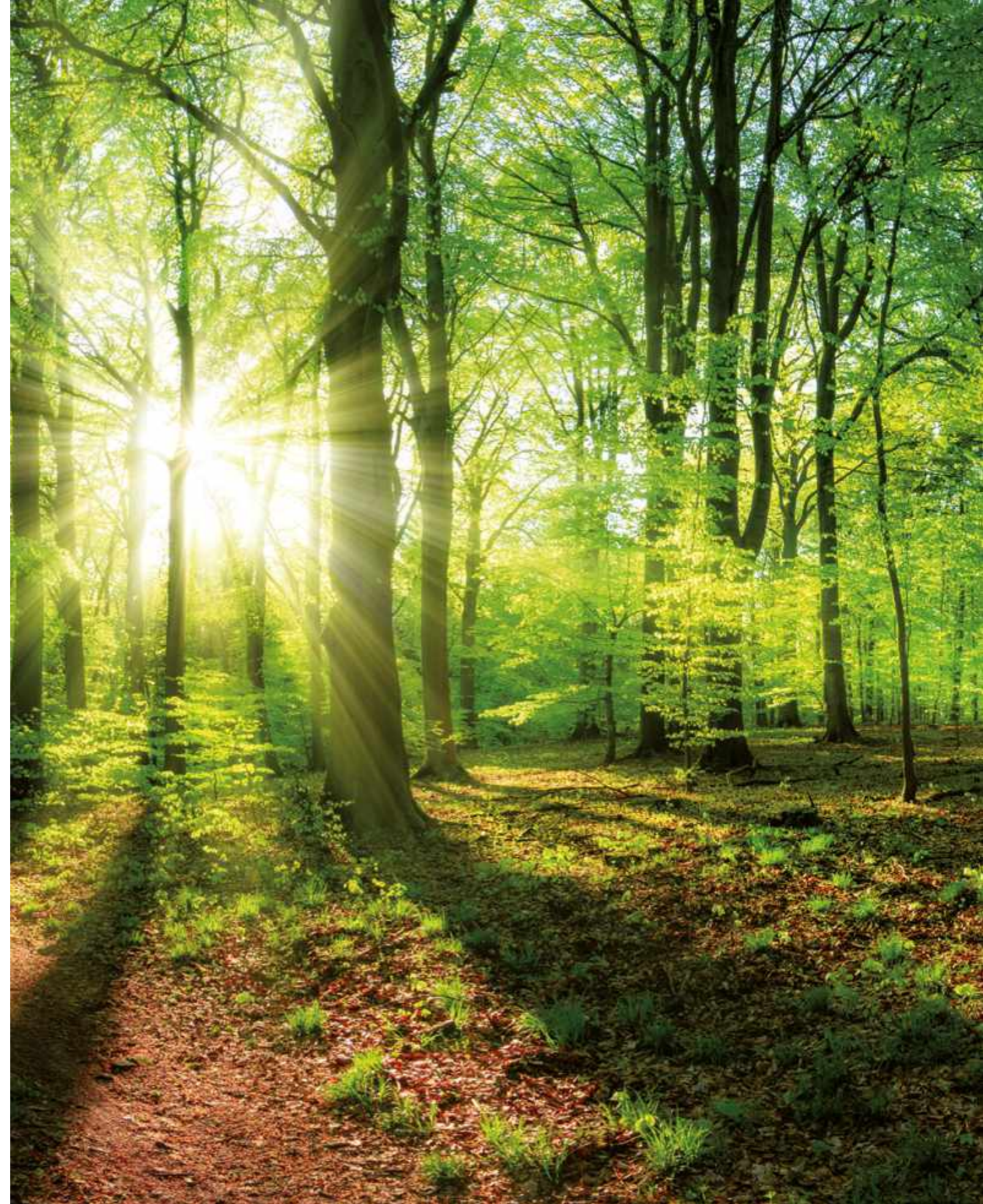
Östanå Slott ligger i idylliska Roslags-Kulla i Roslagen cirka 45 minuter norr om Stockholm, 20 minuter från Åkersberga och 25 minuter från Norrtälje med kollektivtrafik i form av bussförbindelse cirka 600 meter från slottet.

I lilla Roslags-Kulla finns såväl skola och förskola som fotbollsplaner, gårds- och närbutiker, restauranger och en träkyrka, byggd 1706 av greve Fabian Wrede, som då var ägare till Östanå Slott.

Med sitt läge vid Saltsjön har det Ljusterö precis mitt emot och övriga skärgården inom bekvämt

räckhåll. Samtidigt är det bara en knapp timmes bilresa till avgångshallen på Arlanda flygplats – på Östanå Slott är det lika nära till världens metropoler som till lugnet i naturen.

Naturmiljöerna runt Östanå Slott är enastående fina med öppna landskap, sjöar, åar och norra Europas största bokskog. Den ständigt närvarande Saltsjön, den vackra allén som leder fram till slottet och inte minst den magnifika barockparken med sina anor från sent 1600-tal, bidrar också till att höja känslan av ett boende som förenar det idylliska med det exklusiva.





Välkommen till Ljusterö

Färjan till Ljusterö avgår bara tre km från slottet. Bredvid färjeläget finns mer service i form av Östanå Livs (som även är ombud för Systembolaget) samt en kiosk och en pizzeria. Resan över till Ljusterö är avgiftsfri och tar bara sju minuter.

Ljusterö är en klassisk skärgårdsö som förutom vackra promenadstigar längs klippor, hav, skog och naturreservat lockar med underbar sekelskiftesmiljö, pittoreska butiker, restauranger, en 18-håls golfbana, tennis, gästhamn, badplatser, hotell och förstås den gamla fiskebyn Laggarsvik.

En spännande del av Sveriges historia



Om Östanå Slotts väggar kunde tala skulle man förmodligen bita på naglarna mer än en gång.

Den nuvarande slottsbyggnaden byggdes 1791 – 94, under den omvälvande period när kung Gustav III mördades på Operan och den svenska historiska kartan några år senare ritades om: sedan Finland förlorats i ännu ett krig mot Ryssland satte Sverige punkt för kapitlet som krigisk stormakt och påbörjade istället vägen till det moderna Sverige.

Öster om Loån

Men Östanå Slotts rötter går mycket längre tillbaka än så. Namnet kommer från dess läge öster om Loån, som är Losjöns utflöde till Östersjön och gården låg ursprungligen i en skogsbacke norr om det nuvarande slottet.

Som den äldsta sätesgården i trakten går faktiskt dess historia tillbaka ända till medeltiden, även om säteriet Östanå inte omnämns i skrift förrän 1433. Det var då i riksrådet Anders Isaksson Banérs ägo och gick därefter i arv inom släkterna Banér, Bååt, Fleming och Wrede.



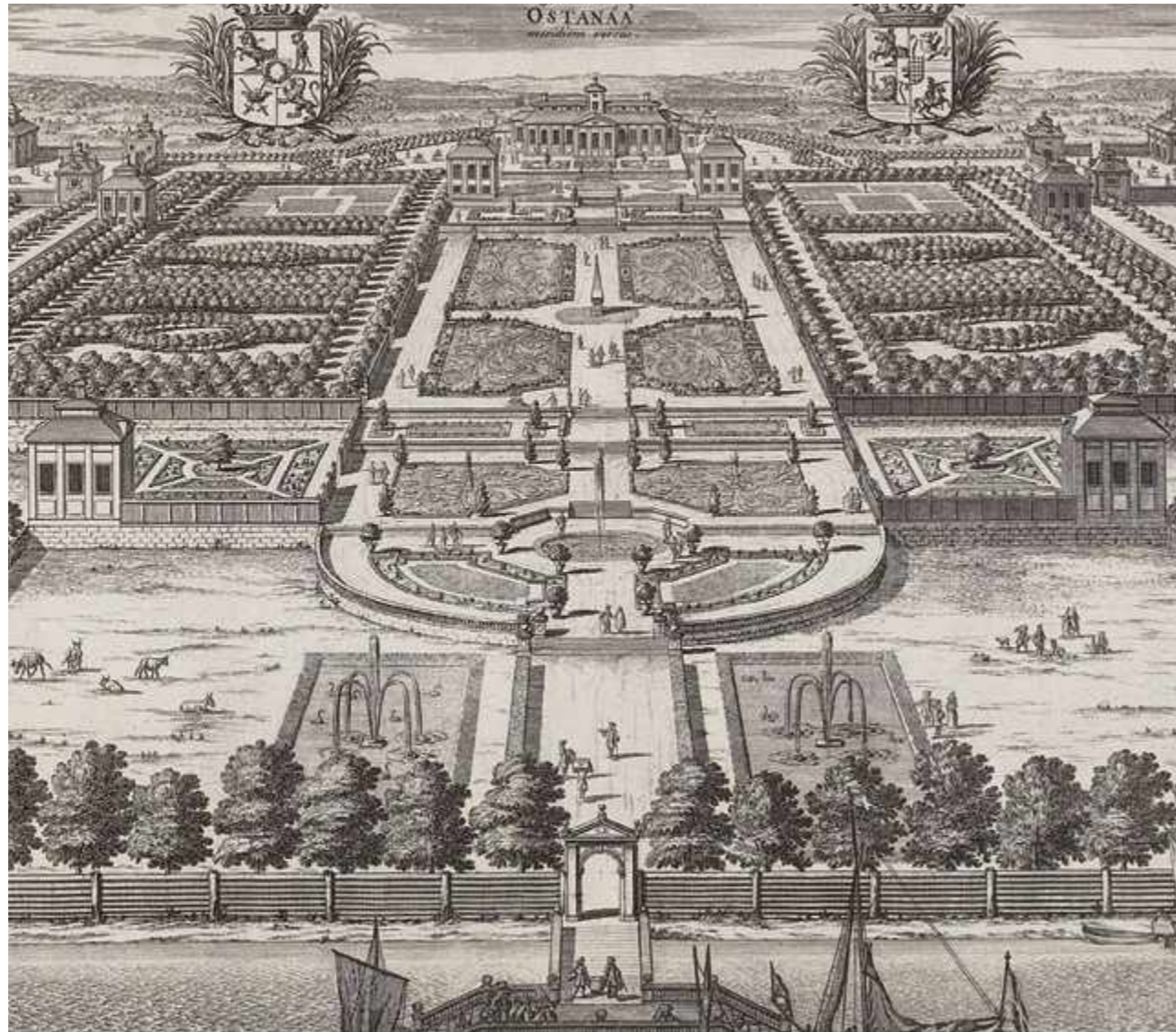
Stormaktspalatset

Det var det kungliga rådet Fabian Wrede som på 1680-talet lät uppföra det ståndsmässiga herresäte av trä som på 1690-talet avbildas i Erik Dahlberghs praktverk "Suecia antiqua et hodierna".

Detta skulle visa upp stormakten Sveriges alla städer, slott och herresäten på ett sätt som framförallt skulle imponera på främmande makters sändebud och andra betydelsefulla internationella personer. "Utlänningarna böra få se, huru mycket stort och vackert finnes inom vårt fädernesland", som

Dahlbergh själv skrev i sin ansökan om kungligt privilegium för att åstadkomma verket.

Det Östanå som presenteras i "Suecia antiqua et hodierna" visar en storslagen slottsmiljö med huvudbyggnad, flyglar och paviljonger – allt omgivet av en vidsträckt barockträdgård som närmast kunde föra tankarna till den franska "solkungen" Ludvig XIV:s mer privata "fritidsslott" Château de Marly en knapp mil från Versailles.



Erik Dahlbergh



Fabian Wrede

Idealiserad bild

Den ståtliga trädgårdsanläggningen ritades troligen av arkitekten Johan Hårleman, vars ritningar finns bevarade i Sueciasamlingen i Kungliga Biblioteket i Stockholm. Vem som var arkitekt för huvudbyggnaden är mer osäkert. Erik Dahlbergh utförde några fasadritningar, vilket tyder på att han kan ha varit delaktig som arkitekt för Östanå – men även Nicodemus Tessin d.ä. eller Mathias Spihler uppges som möjliga upphovsmän.

Hursomhelst är Dahlberghs kopparstick över Östanå Slotts barockpark med största sannolikhet något idealiserat och överdrivet. Förmodligen bygger de på Johan Hårlemans ritningar, som troligen aldrig genomfördes fullt ut.

Ryssarna bränner Östanå

Det pampiga barockpalatset Östanå blev dock inte särskilt långvarigt. Efter det katastrofala svenska nederlaget vid Poltava och Karl XII:s död 1718 härjades den svenska Östersjökusten av den ryska flottan i syfte att tvinga fram svenska eftergifter i fredshandlingarna. Den 17 augusti kom en rysk armégrupp till Östanå Slott och brände ner det till grunden. Östanå gick efter den ryska skövlingen i arv till släkterna Sparre och Meijerfeldt. På 1730-talet uppfördes de två timrade flygelbyggnader som



fortfarande står kvar, men det skulle dröja ända till 1794 innan den nuvarande slottsbyggnaden stod klar.

Det nuvarande slottet byggs

Slottets dåvarande ägare, köpmannen Simon Bernhard Hebbe, ägde även Tynnelsö slott i Mälaren samt Östanås granngård Mälby. Det var han som i Östanå lät uppföra dagens ståndsmässiga herresäte i nyklassisk stil, efter ritningar av arkitekten och slottsmurmästaren Johan Daniel Degenaer i samarbete med den franska arkitekten Louis Jean Desprez.

År 1800 instiftade Hebbe ett fideikommiss av Östanå och Mälby, vilket innebar att godsens alltid testamentarades till den förstfödde inom släkten Hebbe. Egendomen ärvdes 1808 av hans dotter Christina Hebbe och gick genom giftermål vidare till släkterna Fredenheim och Boström. Nämnas kan att Erik Gustaf Boström under åren 1891 – 1900 och 1902 – 1905 var Sveriges statsminister.



Från slott till lägenheter

Östanå Slott var i familjen Boströms ägo fram till 2006, då det såldes till ett bolag som planerade att bygga 100 lägenheter i den nära 14 hektar stora slottsparken. Dessa planer realiserades dock aldrig och slottet stod under några år obebott innan Jens Lackmann 2019 tillträdde som ny ägare och började förverkliga de planer som nu har resulterat i omvandlingen från slott till spektakulära bostadsrättslägenheter.



Boendekvalitet är ingen slump. Det är ett val.

Med mer än fyra decenniers gedigen branschkunskap i ryggen utvecklar och bygger Östanå Real Estate kvalitetsboende på attraktiva lägen.

En unik och handplockad företagsstruktur med hel- eller delägda specialistföretag gör att vi täcker

hela kedjan: från markförädling till produktion av modulhus, byggnation och inredning av golv, kök och badrum.

Resultatet är ett boende med inbyggd hemkänsla och kontrollerad kvalitet från start till mål.





Vill du också bo kungligt?

Alla planlösningar, storlekar,
rumsbeskrivningar och priser finns på

slottet.ostanaslott.se